



Учебник 4-1

18,50

Задания для обучающихся

Прочитайте отрывок из книги И.И. Постниковой, Т.Н. Зинченко и др. «Это непростое простое предложение» и выполните задания.

(1) Без главных членов предложение не построишь, а без второстепенных оно возможно. (2) Однако далеко не всегда грамматическую основу можно оставить нераспространённой. (3) Если кто-то вдруг скажет вам: «Я нашёл» - и не продолжит своей мысли, вы непременно спросите у собеседника: «Что ты нашёл?». (4) Для полноты мысли здесь необходимо дополнение к глаголу найти: «Я нашёл книгу» (или письмо, или ещё что-то).

(5) Да что говорить, нередко второстепенные члены несут даже основную смысловую нагрузку. (6) Вот вы разговариваете с новыми знакомыми, и один из них сообщает вам: «Я учусь в шестой школе. А мой товарищ – в восьмой». (7) Какой же вопрос вы задали воображаемому собеседнику? (8) А вы, очевидно, спросили: «В какой школе вы, ребята, учитесь?» - значит, вас интересовал номер школы. (9) И в ответе главным по смыслу будут определения шестая и восьмая, потому что именно они удовлетворят наше любопытство. (10) Не случайно во втором предложении сказуемое учится и обстоятельство места в школе даже опускаются - они известны по первому предложению.

Задание 1. Напишите фонетическую транскрипцию слова нагрузку (предложение 5) и предложно-падежного сочетания в школе (произносится как одно фонетическое слово).

Ответ:

нагрузку - [нагру́зку]
в школе - [вшко́ле]

3,50

Задание 2. Представьте себе, что в предложении (6) сообщение от одного из знакомых такое: «В шестой школе учусь я, а в восьмой – мой товарищ». Какой вопрос в этом случае вы задали воображаемому собеседнику? Какое слово пропущено в предложении а в восьмой – мой товарищ? Каким членом предложения оно является?

Ответ:

Вопрос воображаемому собеседнику: В какой школе ты учишься?

В предложении а в восьмой – мой товарищ пропущено слово учится, как член предложения оно является сказуемое

201



**Задание 3.** Отметьте предложения, в которых основа обязательно требует распространения второстепенными членами.

- 1) Родители мне пообещали пойти в кино.
- 2) Я сегодня на завтрак ел гречневую кашу.
- 3) Весело чирикают какие-то птички в кустах.
- 4) На столе в вазе стояли очень красивые цветы.
- 5) Дети с интересом читают сказки.

**Ответ:**

Основа обязательно требует распространения второстепенными членами в предложениях № 1, 2, 4. 38

**Задание 4.** Местоимения потому так и называются, что употребляются вместо какого-либо слова (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного). Выпишите из текста выделенные жирным шрифтом местоимения и напишите, вместо каких конкретно слов из данного текста они употреблены.

**Ответ:**

В предложении №1 местоимение *оно* употреблено вместо слова предложение

В предложении №6 местоимение *(из) них* употреблено вместо слова *(из)* закончил.

В предложении №9 местоимение *они* употреблено вместо слова определения

В предложении №10 местоимение *они* употреблено вместо слов обстоятельств и сказуемого. 56

**Задание 5.** В каком значении в тексте употреблено слово *оставить* (предложение №2)?

**ОСТАВИТЬ**

1. Уйдя, удалившись, не взять с собой (намеренно или забыв). *Оставить книгу дома.*
2. Сохранить, приберечь. *Оставить еду на ужин.*
3. Сохранить в каком-нибудь положении, состоянии. *Оставить пол некрашеным.*
4. Запечатлеть где-нибудь, на чём-нибудь, сохранить не исчезнувшим. *Оставить следы на песке.*
5. Передать кому-нибудь, предоставить в чьё-нибудь пользование. *Оставить наследство.*
6. Побудить, заставить остаться или находиться где-нибудь. *Оставить гостей ночевать.*
7. Удалиться от кого-чего-нибудь. покинуть, не имея больше дела с кем-чем-нибудь. *Оставить позади кого-нибудь* (опередить).



8. Прекратить, перестать заниматься чем-нибудь. *Оставить* *прежнее увлечение.*

9. Не предоставить чего-нибудь. *Оставить* *просьбу без внимания.*

10. В некоторых сочетаниях: перестать существовать, исчезнуть. *Силы оставили кого-нибудь.*

**Ответ:**

В предложении №2 слово *оставить* употреблено в значении № 5. 100

**Задание 6.** Отметьте, какие слова (союзы) можно поставить на место тире в предложении №10.

1) и

2) *ведь*

3) *так как*

4) *потому что*

5) *зато*

**Ответ:**

На место тире в предложении №10 можно поставить слова (союзы) № 2, 3, 4. 30

18,50



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
5 класс

5-1

Задания для обучающихся

**Задание 1. Фонетика**

Оглушение – озвончение, твёрдые – мягкие согласные.

В комментариях к одному из постов о снижении уровня орфографической грамотности (группа «Я люблю русский язык!» ВКонтакте) один из подписчиков в качестве примера написания «как слышишь» привёл такую фразу: *сдесь нопе-сали многа ашибаг.*

Напишите, как она бы выглядела, если бы действительно отражала произношение.

Ответ: сдесь написали Много думидки.  
[зэ'эс'] [напи(А)И] [МНОТ'А] [дшы-д'АК]

**Задание 2. Морфемика и словообразование.**

Правильно ли говорить, что в словоформах *маму* и *стола* одно и то же окончание? Поясните своё решение.

Ответ:

Говорить, что в словоформах *маму* и *стола* одно и то же окончание, ~~нельзя~~  
нельзя, потому что слово маму обозначает  
Винительный падеж, а слово стола обозначает  
Дательный падеж.

**Задание 3. Морфология.**

Множественное число имён существительных обычно обозначает количество предметов больше одного (*стол – столы*). Но это не всегда так.

Напишите для следующих примеров, что значат формы множественного числа (в отличие от форм единственного числа).

Ответ:

*Ивановы* (в предложении *Напротив нас живут Ивановы*) значит в этой  
семье очень много людей.

*лисы* (в предложении *Лисы живут в норах*) значит живут очень  
много их живут в норах.

*пески* (в предложении *Кругом одни пески*) значит вокруг очень много  
песка.

*масла́* (от *масло*) значит очень много масла.

**Задание 4. Лексика. Фразеология.**

Есть несколько основных способов толкования лексического значения слова: синонимический, перечислительный, описательный, отрицательный, отсылочный. Но чаще всего в словаре используется комбинированный способ.



5-1

Рассмотрите данные ниже примеры-иллюстрации и объясните, в чём суть такого способа толкования слова.

Напишите, какие именно способы использованы в элементах толкования приведённых слов.

*Архитектура* – строительное искусство, зодчество.

*Косой* – расположенный наклонно к горизонту, к поверхности; не прямой.

**Ответ:**

Комбинированный способ представляет собой / это элементный способ 1

Например, в толковании слова *архитектура* использованы \_\_\_\_\_ (элемент толкования

« \_\_\_\_\_ ») и \_\_\_\_\_

(элемент толкования « \_\_\_\_\_ ») способы;

В толковании слова *косой* использованы \_\_\_\_\_

(элемент толкования « \_\_\_\_\_ ») и \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (элемент толкования

« \_\_\_\_\_ ») способы.

### Задание 5. Синтаксис.

Некоторые лингвисты считают словосочетанием любое грамматическое соединение знаменательных слов.

Например, в предложении *Тишину нарушало деловитое постукиванье дятла да щебетанье дроздов-рябинников* выделяются следующие словосочетания:

- *постукиванье нарушало* – предикативное,
  - *постукиванье да щебетанье* - сочинительное,
  - *деловитое постукиванье* – подчинительное
- и другие.

В школьной практике подход иной: словосочетание – это соединение двух или нескольких самостоятельных слов, связанных по смыслу и грамматически, то есть таких, в которых от одного слова (главного) можно к другому (зависимому) задать вопрос.

Напишите, какие из приведённых выше сочетаний слов в этом случае не будут / будут считаться словосочетаниями и почему.

Приведите ещё одно любое словосочетание из этого предложения.

**Ответ:**

Сочетание *постукиванье нарушало* не будет считаться словосочетанием, потому что это не самостоятельное слово. 1



5-7

Сочетание *постукиванье да щebetанье* будет считаться словосочетанием, потому что 2-е слово слово будет постукиванье

Сочетание *деловитое постукивание* будет считаться словосочетанием, потому что 2-е слово слово будет деловитое 1

В этом предложении также можно выделить словосочетание:

### Задание 6. Историческая грамматика.

Найдите старославянские названия букв, которые «спрятались» в современных словах, используемых в произведениях известных писателей.

- 1) Мы входим в наш дом, поднимаемся по лестнице. (В. Аксёнов)
- 2) Зачем вы, с вашим умом, с вашей красотой, живете в деревне? (И.С.Тургенев)
- 3) Тишина, покой, время движется по-другому, чем в городе. (В.Токарева)
- 4) Конца и края нет этому парку — столетние вязы и буки, обросшие плющом, вытянулись вдоль аллеи. (В. Некрасов)
- 5) И, как червь, начала сосать мне сердце прескверная мысль, что никакого, собственно, писателя из меня не выйдет. (М.А.Булгаков)

Ответ:

- 1) nduk
- 2) neukeme
- 3) duukne dnuksesna
- 4) duuk
- 5) sookstvenno 30.

### Задание 7. Проверка грамотности.

Там, где это нужно, вставь буквы и расставь знаки препинания.

На опушке леса одноко стоит раскидистый клён. В его лестве уже засверкала золотая проседь. Когда дует сильный ветер, с клёна сыплется осеннй огненный лист. Кажется, будто с лёгких веток слетают кружат...ся над опушкой жар-птицы.

А немного поодаль в лесу такие же клёны, но они ещё зелёные. В лесу лето, а на опушке уже осень. Почему же клён на опушке стал ронять лист раньше своих сверстников? Те растут под защитой леса, в большой семье, а он стоит бобылём. Однокое дерво желтет раньше.

3,5 + 4,5