

Шифр участника _____

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальный балл за все задания – 42 балла

Задание 1 (4 балла). Представьте себе, что вам нужно отобрать языковой материал для статьи об историческом изменении места ударения в некоторых словах русского языка. Какие из приведённых ниже примеров вы использовали бы в этой статье: укажите конкретные слова; объясните свой выбор. Какую орфографическую проблему породило смещение ударение в одном из этих слов?

Контексты для анализа:

И вот из ближнего посада

Созревших барышень кумир,

Уездных матушек отрада,

Приехал ротный командир;

Вошёл... Ах, новость, да какая!

Музыка будет полковая!

Полковник сам её послал.

Какая радость: будет бал!

А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»

Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела;

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза.

И.А. Крылов, «Стрекоза и Муравей»

Играют волны - ветер свищет,

И мачта гнётся и скрипит...

Увы! он счастья не ищет

И не от счастья бежит!

М.Ю. Лермонтов, «Парус»

Ответ:

Изменилось место ударения в словах _____

_____.

Отличие ударения от современного в соответствующих стихотворениях очевидно потому, что _____

_____.

Изменение ударения в _____ породило орфографическую проблему написания _____

_____.

Задание 2 (5 баллов). Для текстов современных СМИ характерно активное использование выразительных возможностей словообразования. Так, в одном из текстов вместо нейтрального слова *водитель* журналист использовал слово *водила*. Напишите, какую смысловую окраску имеет использованная журналистом словоформа. Объясните своё решение.

Ответ: Смысловая окраска слова *водила* – _____,

потому что именно такое значение вносит в _____,

образованные от _____, _____

(ср. *кутить* – *кутила*, *вышибать* – *вышибала* и под.) со значением ‘_____’

_____.

Задание 3 (4 балла). Морфологическая система – одна из самых устойчивых в языке. Тем не менее, она тоже со временем изменяется. Рассмотрите приведённые ниже примеры ненормативного образования некоторых глагольных форм, встречающиеся в речи необразованных людей, но отражающие некоторую важную тенденцию изменения морфологии русского глагола. Напишите, в

чём эта тенденция заключается и с какими нелингвистическими причинами может быть связано её появление.

Примеры для анализа: *махать* – *махаю* вместо *машу*, *искать* – *искаю* вместо *ищу*, *лгать* – *лгёшь* вместо *лжёшь*.

Ответ:

Тенденцию изменения морфологии русского глагола, отражённая в приведённых примерах: _____

_____.

Её появление может быть связано с такой нелингвистической причиной, как ____

_____.

Задание 4 (7 баллов). Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из поэмы А.А. Блока «Двенадцать».

1) Должно быть, писатель — // **Вития**...

2) Пальнём-ка пулей в Святую Русь — // **В кондовую**, // **В избяную**...

3) Снег крутит, **лихач** кричит, // Ванька с Катькою летит

4) — Ох, пурга какая, **спасе**!

Ответ:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

Задание 5 (6 баллов). В древнерусском языке, как и в современном русском, функционировали двусоставные и односоставные предложения. Среди односоставных предложений были определённо-личные, неопределённо-

личные, обобщённо-личные, безличные, инфинитивные, номинативные. Структурно-семантические особенности древнерусских односоставных предложений в целом не отличались от современных. Определите виды данных односоставных предложений из древнерусских текстов.

1) *Быти грому великому.* («Слово о полку Игореве»)

2) *Просящему у тебе даи, толкущему отверзи.* («Моление Даниила Заточника»)

3) *Полечю зегзицею по Дунаеву.* («Слово о полку Игореве»)

4) *Темно бо бѣ въ 3 день.* («Слово о полку Игореве»)

5) *Правда Русская.*

6) *Си ночь съ вечера одѣвахуть мя ... чръною паполомою на кровати ти-совѣ.* («Слово о полку Игореве»)

Ответ:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Задание 6 (6 баллов). Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

Колико больше суть кони колико ны вышии есть песь и коеждо бо от тѣхъ животныхъ видимъ ѿдыша или пивша чересъ сыть не брегуть: аще и тма-ми нудящеи будутъ не хощеть излише мѣры прияти — не убо ли сихъ и конь хужьши мы? Аще видимъ и скота грязяща тѣ не презримъ егда ли видимъ дру-га всегда погружаема то посмѣмся. Нѣ мы братье не створимъ тако да не бу-демъ осужени в муку вѣкъ бо сий коротокъ а мука долга и бес конца грѣшно-му.

Ответ: _____

Задание 7 (10 баллов). Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака (Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного написания, или дефисного.

Ответ:

Интересное из мира ботаники. Почему овощи и фрукты буреют на срез...? Б...клажан богат полифенолами веществами в которых есть бензольные кольца с двумя или больше ОН-группами. Кстати к полифенолам относятся...ся и антоцианы. Полифенолы извес...ные антиоксиданты они(же) пр...дают б...клажану тер...кий ...кус. Когда б...клажан ра...резан бе...цветные полифенолы под во...действием особых ф...рментов ок...сляют...ся кислородом воздуха до хинонов которые в свою очередь реагируют с аминокислотами и белками образуя коричн...вые продукты. С «окислением железа» это (не)имеет (ни)чего общего нет в овощах железа в таком ко...ицеств.... Но ионы железа обл...гчают ок...сление полифенолов поэтому и (не)рекомендуют резать б...клажаны ножом способным заржав...ть или пропускать их через мясору...ку. Совреме...ые селекц...онеры надеются выв...ти сорта с повыше...ым содержанием полифенолов и пониже...ым ферментов которые их ок...сляют чтобы ув...личить и пользу и красоту готового продукта.