



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
5-6 КЛАСС

Задания для обучающихся.

Время выполнения - 120 мин.

Максимальный балл - 36

Код учащегося 5-1 МБОУ „Тамбовская СОШ“ Класс 5

ФИО учителя Ватмарова И.И. Балл 15

5-1

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Прочитайте стихотворение нашего земляка Давыдова Геннадия Ефимовича «Сказка о двух сестрицах и гноме Фуфуфук» и выполните задания.

Давыдов Г. Е.

Сказка о двух сестрицах и гноме Фуфуфук

Жили-были две сестренки:

Акулина и Аленка...

Акулина была злою,

Привередливой, с ленцою.

– Убирать постель не буду!

Фу! Не стану мыть посуду!

За столом скривила ротик:

– От борща болит животик...

И начнет стаканом брякать:

– Фу! Компот – такая бяка!

Фу! Зачем мне кукуруза?!

Захотелось мне арбуза!

На дворе зима в разгуле –

Где ж достать арбуз Акуле?!

А вот младшая сестренка,

Добродушная Аленка,

Застилает шустро койку

И тарелки моет бойко,

Не фуфукает сердито,

Все съедает с аппетитом,

Будь то борщ, картошка, рыба...

Говорит всегда «СПАСИБО» ...

Как-то старшая сестрица,

На проказы мастерица,

Вечер темный, а такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья. Темный вечер превратился в ночь. Но вдруг из куста вылезает кролик, беленький кролик, а за ним мама-королевка и говорит: «Никуда от меня не уходи!» Кролик услышал шептание деревьев и поскакал далеко от своей мамы ухом и говорит маму не попускай меня, вот и моя шубель мастама! И он около дерева и тачет. Вдруг ему дерево говарит иди ты в горы, там твоя мама, пошла искаать маму королевку и говорит: «Спасибо тебе!» и поскакал. Скачет, скачет, и вдруг ему навстречу волк. А волк ему говарит: «Вот я сейчас тебя поеду!» Кролик говарит: «Зачем ты будешь много обедать?» Волк: «Я есть хочу, а ты такой сочный и жирный». А кролик был такой ушастый, что даже ужестрить смог и сказал волку: «Я там видел вкусный дуб иди и ешь его!» Волк очень удивился и побежал. Скакал, скакал, ему навстречу лиса и говарит: «Каче кошине в домик в гости», а королевка и говарит: «Я там видел хмельный пенек, иди ешь его!» лиса удивилась и побежала. Скачет, скачет ему навстречу медведь и говарит: «Сей тебе!» кролик говарит: «Там вкуснее, чем я есть лиса и волк, ешь их!»

1. Там Рудрудка выглядит бы так. Кароткий по цвету
со смешной шапкой красн-зеленого цвета гном носит бел
рубашку, которая смешно смотрелась на нём. У него
зелёные глаза и длинный нос, как у бабы Яги.
Бердунти косяланой мам, который непослушных
превращает в поганку. 25

2. Он добрый и неравнодушный, варчун и не любит
не послушных мальчиков и девочек. Иногда
может быть очень злым. 25

3. Он хотел превратить Акушму в гриб-поганку,
но Фейка заревела и сказала, что-бы её тоже
превратили в гриб-поганку и Рудрудка потащила
Акушму и превратила её в гриб-поганку.
Но он сказал, что если она также будет
дешать, он придёт и превратит её в поганку. 25
15
25
15

65

Медведь удивился^я и побежал. Скачет, скачет,
видит маму гора стоит, там мама его летит
мача^{ет}, побежал: «Мама, мама,» кричит он
крюльчик его увидела побежала к нему: «куда
ты убежал?» Кролик радостно говорит: «Я от
волка и мамы, даже от медведя убежал» Кролик
- ха говорит: «Как ты меня нашёл?» Кролик
говорит: «Мне дерево помогло». Крольчик
- ла. Теперь кролик всегда послушный. Вот и сказа
- че маме, а кто слушал - молодец!

1/1/0/1/0/0/0/1

38.

Итого 138.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
7-8 КЛАСС

Задания для обучающихся.

Время выполнения - 3 астрономических часа.

Максимальный балл - 36

Код учащегося 7-2 МБОУ «Тамбовская РОШ» Класс 7
ФИО учителя Валюковец ИИ Балл 18 7-2

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Прочитайте стихотворения Давида Самойлова и Бориса Рыжего и выполните предложенные задания:

Давид Самойлов

Из детства

Я – маленький, горло в ангине.
За окнами падает снег.
И папа поёт мне: «Как ныне
Сбирается вещей Олег...»

Я слушаю песню и плачу,
Рыданье в подушке души,
И слёзы постыдные прячу,
И дальше, и дальше прошу.

Осеннею мухой квартира
Дремотно жужжит за стеной.
И плачу над бренностью мира
Я, маленький, глупый, больной.
1956

Борис Рыжий

Два ангела

...Мне нравятся детские сказки,
фонарики, горки, салазки,
значки, золотинки, хлопущки,
баранки, конфеты, игрушки,

...больные ангиной недели
чтоб кто-то сидел на постели

и не отпускал мою руку
– навеки – на адскую муку.
1996

Задания

1. В чем состоит сходство изображенных в стихотворениях ситуаций (участники, детали, обстоятельства)? Как передается настроение героя-ребенка в каждом произведении?
2. Какую бы «детскую сказку» вы выбрали для героя стихотворения Бориса Рыжего, в соответствии с тем настроением, в котором он пребывает? Объясните свой выбор.

1. В обложке стихотворения сюжетно составлена в ~~роман~~ гетиках. И в роман, и в этом стихотворении идет рассказ о ребенке и о их ^{настроение} ~~судьбах~~.

" Я слышала песню и маня,
Возвраще в звукахе гуны,
И слыла постыжные нуны..."

В стихотворении "Два имени" имеется ^{настроение} ~~судьба~~ о немлом гетике.

Но если коротко и кратко замечание, и в роман, и в этом стихотворении. ~~это~~ ребенок дарит камень. анжеле

25.115

2. Я для гетика стихотворения Бориса Пинера поговорила для сказку "Мелкотный Бэ притчу" рассказу, что в этом рассказе говорится о гетиках и их влияю на мир, а герои стихотворения говорят:

"... Мне правитя гетикае сказки,
Фантазии, юрки, сказки, ..."

И.е герои правитя всё что связано с гетиками. ~~о ребенке~~

75.

3.

Торгов сюжету попытке
воздуха гетикае плоту
от тилетит...

И. Брожекский

Прозвика по Санк-Иммербуру

Когда мне было 19 лет, я посетил в ~~таких~~ Тини

Санкт-Петербургский университет. Когда я впервые
приехал в этот город на поезд, я увидел как
он похож ~~на~~ на европейский город; красивые
здания возле домов, каналы как в Венеции,
каменные мосты. Но главная причина этого города в
разных мостах, мне удалось увидеть один мост.

Но это я рассказывал ~~от~~ о главном впечатлении
о Санкт-Петербурге потому, что я по ним ~~вспомнил~~
и добрался до университета. В городе гостиниц
мемориальных как улица Петра Великого ~~там~~ и
главную площадь я мог посетить только в
первые дни своего пребывания в Санкт-Петербурге так,
как они закрыты сейчас.

Просто уже много лет, и когда я вернулся
в Петербург я посетил эти улицы, этот мост
и эту главную площадь. Я решил посетить
по городу ~~и~~ и вернуть то ощущение, которое
меня посетило в первые дни.

3/3/1/1

115.

**Задания для обучающихся.****Время выполнения - 5 астрономических часов.****Максимальный балл - 85**Код учащегося 9-2 М БОУ «Медоваякассон» Класс 9ФИО учителя Ватюшев ИИ Балл 240 9-2**АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Александра Величkevич**Не спится**

Бессонница... Что можно делать, когда не спится? Наверное, у каждого свои рецепты. Кто-то читает, кто-то вертится с боку на бок, кто-то вяжет... А у меня... У меня тоже есть способ занять себя в эти долгие часы, когда остальной мир реализует ночное право на сон.

Сегодня ночью я сижу на полу своей комнаты в окружении десятка фотоальбомов и, как всегда во власти бессонницы, пью чай из маленькой фарфоровой чашки. Альбомы веером разложены возле ног, под руками и даже за спиной... Чайный аромат молочного Улуна приятно успокаивает. Боже, как же я люблю фотографии! Обычно я открываю один альбом, второй, третий, пятый, и везде мои самые любимые люди, друзья, знакомые. Все они в разных позах, в разное время... Вот мы все детьми... А вот - уже на свадьбе подружки... А это - моя любимая дочурка сделала первый шаг... Так все это занимательно, что не замечаешь, как приходит утро... А сегодня... сегодня такая большая яркая Луна в чёрном небе, и Морфей мой опять где-то загулял среди ночной тишины... Поворачиваюсь назад, там у меня старые альбомы, детские и юношеские. Беру один, листаю, не спеша, ибо любая фотография - кусочек жизни, до боли знакомый и выстраданный.

- До какой боли? Почему выстраданный? - спросите вы... - А я и не знаю! Что есть у души что так болит иногда? Сердце? Наверное нет... У души есть детство, юность, любовь. Вот по ним возможно и страдает душа... Ноет чем-то от невозвратности времени, от того что жизнь идет только в одну сторону...

9-2

- 2) В памяти героини появляются воспоминания из детства. Она вспоминает своих друзей, отца, мать, описывает самое тёплое, счастливое воспоминание из детства. Историю про оплошность раскрытия настоящей образ матери. Даже не видя отца, она не хотела обидеть своего отца. Героиня не полностью убедилась в материнской любви.
- 3) После бессонной ночи и припадков забывчивости героиня просыпается утром героиню клянет в сон. Она засыпает со словами: "Приятного сна, друзья Блосомиды!"
- 4) Сначала героиня описывает свою бессонную ночь и свою любовь к профессору старомодной фотографии. Затем описывает события и людей, изображённых на фотографиях. В этот момент у героини в памяти начинают ^{воспоминания} ~~воспоминания~~ из её молодости. Она ~~описывает~~ рассказывает всё до исчисления, все те яркие моменты из раннего детства, связанного с матерью, о том, что однажды её маме пришлось уехать в Украину на полгода, от страха и одиночества героиня хотела убить всех людей, которые жили в Украине у её мамы. Отец удалось переубедить её, но только героиня по матери не оставила её, а только ушибившаяся
- 4) Многоточие в конце предложения способствовало передаче особой атмосферы при чтении рассказа.

10/5/3/3/3
248.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
10 КЛАСС

Задания для обучающихся.

Время выполнения - 5 астрономических часов.

Максимальный балл - 85

Код учащегося 10-2 МБОУ Трапезническая СОШ Класс 10

ФИО учителя Ватюшева ИИ Балл 225 10-2

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Александра Величkevич

Не спится

Бессонница... Что можно делать, когда не спится? Наверное, у каждого свои рецепты. Кто-то читает, кто-то вертится с боку на бок, кто-то вяжет... А у меня... У меня тоже есть способ занять себя в эти долгие часы, когда остальной мир реализует ночное право на сон.

Сегодня ночью я сижу на полу своей комнаты в окружении десятка фотоальбомов и, как всегда во власти бессонницы, пью чай из маленькой фарфоровой чашки. Альбомы веером разложены возле ног, под руками и даже за спиной... Чайный аромат молочного Улуна приятно успокаивает. Боже, как же я люблю фотографии! Обычно я открываю один альбом, второй, третий, пятый, и везде мои самые любимые люди, друзья, знакомые. Все они в разных позах, в разное время... Вот мы все детьми... А вот - уже на свадьбе подружки... А это - моя любимая дочурка сделала первый шаг... Так все это занимательно, что не замечаешь, как приходит утро... А сегодня... сегодня такая большая яркая Луна в чёрном небе, и Морфей мой опять где-то загулял среди ночной тишины... Поворачиваюсь назад, там у меня старые альбомы, детские и юношеские. Беру один, листаю, не спеша, ибо любая фотография - кусочек жизни, до боли знакомый и выстраданный.

- До какой боли? Почему выстраданный? - спросите вы... - А я и не знаю! Что есть у души что так болит иногда? Сердце? Наверное нет... У души есть детство, юность, любовь. Вот по ним возможно и страдает душа... Ноет чем-то от невозвратности времени, от того что жизнь идет только в одну сторону...

10-2.

1) Это воспоминания, описывающее в каждом абзаце. Силевская колрузка-воспоминания.

2) Образом хороших друзей и родственников описывает графика. У шавной героине имеются хорошие воспоминания не только с друзьями и подругами, но еще и с родственниками. Она описывает свой город, в котором она подросла и провела свое детство. Но позже, ее сестра украла куклу Индуса, и она просит у отца купить ей куклу, чтобы убить Индусов, и забрать сестру.

3) Последние слова: "Героине: "Предметная елов, дорогая Бессонница", в эти слова она говорит о том, что благодаря ей она вспоминала все, что происходило в ее в жизни, и в детстве. Воспоминания у нее очень хорошие, о которых она вспоминала с удовольствием. и умилением.

4) Автор добавляет несколько слов для того, чтобы показать целостность предложений. Он показывает красоту в словесности слова, чтобы не умиляться только в слова и предложения.

10/5/3/3/1

225

**Задания для обучающихся.****Время выполнения - 5 астрономических часов.****Максимальный балл - 85**

Код учащегося 11-1 М БОУ «Тамбовская СОШ» Класс 11
ФИО учителя Ватюков ИИ Балл 2/85 11-1

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Александра Величkevич**Не спится**

Бессонница... Что можно делать, когда не спится? Наверное, у каждого свои рецепты. Кто-то читает, кто-то вертится с боку на бок, кто-то вяжет... А у меня... У меня тоже есть способ занять себя в эти долгие часы, когда остальной мир реализует ночное право на сон.

Сегодня ночью я сижу на полу своей комнаты в окружении десятка фотоальбомов и, как всегда во власти бессонницы, пью чай из маленькой фарфоровой чашки. Альбомы веером разложены возле ног, под руками и даже за спиной... Чайный аромат молочного Улуна приятно успокаивает. Боже, как же я люблю фотографии! Обычно я открываю один альбом, второй, третий, пятый, и везде мои самые любимые люди, друзья, знакомые. Все они в разных позах, в разное время... Вот мы все детьми... А вот - уже на свадьбе подружки... А это - моя любимая дочурка сделала первый шаг... Так все это занимательно, что не замечаешь, как приходит утро... А сегодня... сегодня такая большая яркая Луна в чёрном небе, и Морфей мой опять где-то загулял среди ночной тишины... Поворачиваюсь назад, там у меня старые альбомы, детские и юношеские. Беру один, листаю, не спеша, ибо любая фотография - кусочек жизни, до боли знакомый и выстрадаанный.

- До какой боли? Почему выстрадаанный? - спросите вы... - А я и не знаю! Что есть у души что так болит иногда? Сердце? Наверное нет... У души есть детство, юность, любовь. Вот по ним возможно и страдает душа... Ноет чем-то от невозвратности времени, от того что жизнь идет только в одну сторону...

№ 1

Первый абзац описывает рассуждения девушки, второй вспоминает, третий также вспоминает ну и четвертый рассуждения. В данной тексте говорится о рассуждениях и воспоминаниях героини, которая обвинула своего бывшего и нынешнего партнеров жизни, и при этом осорошила историю этой самой жизни. Она рассуждала о своей бессоннице и как от нее избавиться. Рассуждала и вспоминала о проверке с мамой чтобы ей всё таки проверить.

№ 2

В памяти героини, было упомянуто о матери, которая заботилась о своей дочке и переживала за неё. Героиня будучи маленькой девочкой задумала проверку своей маме, подобие маленького обмана. Мама в проверке дочери сказала ничего непонимала, где огонь? И она решила подыграть дочке, сказав ей что она видит этот огонь который выдумала девочка. Мама подыграла девочке чтобы не расстраивать её, необходимо. Таким образом, героиня проверила мать насколько она любит её, чтобы ей было спокойно.

№ 3

Ну... Героиня данного текста, очень много рассуждала о жизни что и как было. Вспомнила приятные моменты жизни, рассуждала о своих воспоминаниях. После всех рассуждений и воспоминаний, героиня просто легла спать, так как всё это приятно вспомнить былое время, которое настало и даёт тебе приятные чувства. После того как легла героиня она сказала: "Приятные снов, дорогая бессонница".

№ 4

~~Третья~~ Марцелляция была использована автором для того, чтобы показать всю прелесть неразрешенного текста, которая несёт свой смысл предложения. Автор также показывает конкретные предложения, и также даёт рассуждать читателю ещё больше. Но автор этого не делает чтобы придать всю красоту этого текста.

11-1

10/3/3/3/1

225.